



Prix spécial du jury :
Ecole élémentaire du Cep à Seynod (74)



Mention pour la qualité artistique
"prix Renefer" :
Ecole de Saint-Chaffrey (05)



Prix de la première participation :
Ecole Edmond Malacarnet de Cayenne (973)



Mention pour l'originalité :
Ecole des Rêpes de Vesoul (70)



Mention pour la démarche pédagogique :
Ecole de Saint-Rémy-sur-Lidoire (24)

Programme de la journée du 29 juin 2010 à Paris pour les lauréats de l'école Notre-Dame de Thury Harcourt

Arrivée des lauréats à Paris

11h00 - Visite du Sénat.

12h30 - Cérémonie de remise
des prix au Sénat, salle René Coty,
présidée par MM. Gérard Larcher,
Président du Sénat et Hubert Falco,
Secrétaire d'Etat à la défense et aux
anciens combattants.

13h30 - Buffet-déjeuner

Après-midi : promenade -découverte de la ville de Paris et de ses plus beaux monuments.

Soirée : retour pour Thury Harcourt.



* * *

Ce concours ne pourrait être organisé sans le soutien de nos partenaires :

- La Direction de la mémoire, du patrimoine et des archives (DMPA) du ministère de la Défense,
- L'Oeuvre Nationale du Bleuet de France,
- La Fondation pour le souvenir de Verdun,
- L'Association Renefer,
- Le Musée de la Grande Guerre de la communauté d'agglomération du Pays de Meaux,
- L'Union des Blessés de la Face et de la Tête,
- Le Souvenir Français,
- La Fédération Nationale des Combattants Prisonniers de Guerre et Combattants d'Algérie, Tunisie et Maroc,
- La Fédération Nationale des Plus Grands Invalides de Guerre,
- L'Association républicaine des anciens combattants.

* * *

Contacts Presse :

Office national des anciens combattants et victimes de guerre

Odile Charbonneau - tél : 01.49.55.75.48

Cécile Plantier - tél : 01.49.55.75.40



Dossier de presse

" Les petits artistes de la Mémoire,
la Grande Guerre vue par les enfants "

Le concours de l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre

Cérémonie de remise des prix aux lauréats nationaux

29 juin 2010 - 12h30

au Sénat
Palais du Luxembourg



mémoire et solidarité

Les petits artistes de la Mémoire, la Grande Guerre vue par les enfants...

Présentation du concours

C'est la 4ème année consécutive que l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre organise son concours scolaire à destination des écoles primaires « Les petits artistes de la mémoire, la Grande Guerre vue par les enfants ».

L'idée peut paraître saugrenue alors que le dernier Poilu français, Lazare Ponticelli, s'est éteint en mars 2008 et que le programme d'histoire dans l'enseignement primaire reste très chargé mais la disparition du dernier témoin direct nous place justement au cœur de la transmission de la mémoire de la Grande Guerre.

L'Office, qui a à cœur de perpétuer cette mémoire auprès des plus jeunes, a ainsi lancé un concours pluridisciplinaire, invitant les enfants (CM1 et CM2) à s'approprier leur histoire et à la transmettre en devenant des « Petits artistes de la Mémoire ».

L'objectif de ce concours, qui a reçu le patronage conjoint de MM. Hubert FALCO, Secrétaire d'Etat à la défense et aux anciens combattants et Luc CHATEL, Ministre de l'Education nationale, est de lancer les élèves sur les traces laissées par un Poilu, originaire de leur commune ou de leur département, puis de raconter son parcours pendant la guerre dans un carnet.

Du choix du soldat sur le monument aux morts communal, aux recherches réalisées dans les archives en passant par la visite de lieux de mémoire, les enfants mènent, tout au long de l'année, une enquête minutieuse avant de restituer leurs investigations dans un carnet mêlant textes, poèmes, dessins ou peintures.

Comme chaque année, la tâche a été difficile pour le jury national, réuni le 4 juin dernier, tant les travaux réalisés étaient de qualité. Il a cependant sélectionné 8 carnets pour leur qualité historique et artistique, l'originalité et l'émotion qu'ils dégagent, ainsi que pour la mobilisation générale de la classe dans le projet.

Palmarès 2010 :

Le jury national a distingué les travaux suivants :

- 1er prix « Bleuets de France » à l'Ecole Notre-Dame de Thury Harcourt (14)
- 2ème prix à l'Ecole Bellevue de Sedan (08)
- 3ème prix à l'Ecole Saint-Hilaire-des-Loges (85)

- Plusieurs mentions et deux prix spéciaux du Jury ont été décernés :
- Mention pour la qualité de la démarche pédagogique à l'Ecole de Saint-Rémy sur Lidoire (24)
- Mention « Renefer » pour la qualité du travail artistique à l'Ecole de Saint-Chaffrey (05)
- Mention pour l'originalité du carnet à l'Ecole des Rêpes de Vesoul (70)
- Prix spécial du Jury à l'Ecole élémentaire du Cep à Seynod (74)
- Prix spécial du Jury pour la première participation à l'Ecole Edmard Malacarnet de Cayenne (973)



Carnet de l'artiste Renefer pour sa fille surnommée « Belle Petite Monde », source d'inspiration de ce concours.



En témoignent l'émotion et le réalisme qui s'en dégagent à chaque page. La qualité des textes et la diversité des techniques artistiques utilisées en font un véritable petit joyau.

Les enfants ont choisi de raconter l'histoire du canonnier Gaston Auxiette, ancêtre d'un élève de la classe. Parti à la guerre avec son frère René, il écrit à sa fiancée, Suzanne, pour lui raconter ses journées au front.

Les élèves ont chacun imaginé et rédigé des correspondances entre les deux amoureux.

Gaston, atteint par un éclat d'obus, meurt des suites de ses blessures et c'est son frère, René, qui épousera la belle Suzanne, un jour hautement symbolique, le 11 novembre 1918.

Les jeunes élèves ont également eu la chance de recevoir dans leur classe la nièce du Poilu sélectionné, venue spécialement de la capitale pour leur raconter le parcours de son oncle et leur montrer documents et photos de famille.



Les enfants ont représenté les poux et les rats avec des coquilles de noix et des grains de café...

Très exhaustif, ce long travail de recherche, qui a mobilisé les élèves de novembre 2009 au mois d'avril 2010, a permis à ces jeunes artistes en herbe d'aborder les principaux thèmes liés à la Grande Guerre.

Touchés par l'originalité et la sensibilité des restitutions ainsi que par l'esthétisme général du carnet, le jury a tenu à saluer unanimement le travail exemplaire de cette classe du Calvados.

1er prix Ecole Notre-Dame de Thury-Harcourt (14)

C'est avec un réel enthousiasme que les 26 élèves de la classe de Mme Dubuisson de Thury-Harcourt ont travaillé, tout au long de l'année scolaire, pour réaliser le carnet de guerre de Gaston Auxiette.



Le jury national a été unanimement séduit par la beauté des croquis et des aquarelles, qui confèrent à ce carnet une grande force émotionnelle.

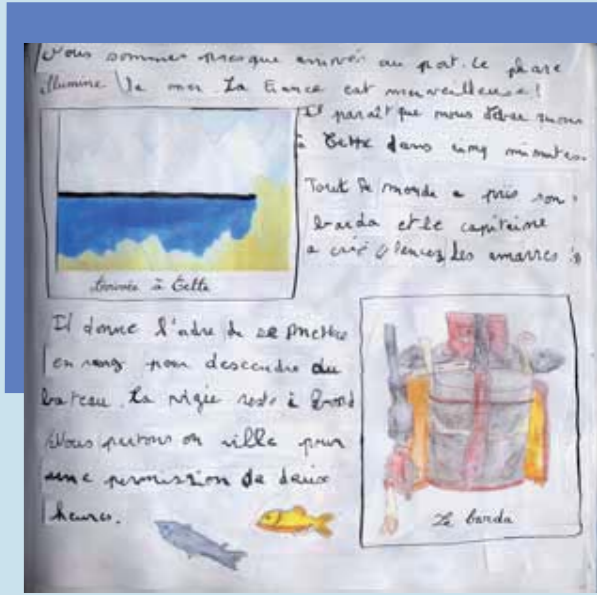
Les états d'âme du tirailleur Bentifraouine y sont décrits avec beaucoup de justesse et d'authenticité.

La rédaction et l'art plastique ont permis aux enfants d'exprimer leurs sentiments et leur compréhension d'une époque qu'ils n'ont pas connue et dont on ne leur avait jamais parlé. Ils ont découvert la puissance des mots et des images dans un travail collectif de qualité.

2ème prix Ecole Bellevue de Sedan (08)

Dans les Ardennes, les élèves de l'école Bellevue de Sedan ont choisi de raconter le parcours de deux amis tirailleurs algériens, Mohand Bentifraouine et Mohamed Benkousa.

A travers ces tirailleurs nord-africains, c'est l'histoire de chaque poilu qui est racontée, une histoire d'amitié et de devoir, de souffrance et d'espérance.



3ème prix Groupe scolaire Jacques Charpentreau de Saint-Hilaire-des-Loges (85)

En Vendée, les enfants de la classe de CM2 de Saint-Hilaire-des-Loges ont choisi de s'intéresser au destin du Poilu Victor Marot. Après avoir glané de nombreuses informations sur lui, les petits artistes en herbe ont rédigé à la plume un carnet de guerre fort réaliste.

La créativité dont ils ont fait preuve pour réaliser les différentes illustrations a fortement impressionné les membres du jury. Cette production est le reflet d'un travail pluridisciplinaire important, alliant rigueur historique et techniques artistiques variées.

