

Ces dernières années, l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre développe, grâce aux partenariats de la Direction de la mémoire, du patrimoine et des archives du ministère de la Défense et du Bleuet de France, une politique nouvelle et volontaire pour transmettre la mémoire aux jeunes générations de manière ludique et efficace.



DOSSIER

Transmettre la mémoire autrement

25 juin 2009

Dessin extrait du carnet
des élèves de l'école
Jacques Prévert d'Argentan,
1^{er} prix national au
concours « Les petits
artistes de la mémoire »

1^{er} prix : les lauréats de l'Orne à Paris2^e prix : les lauréats de la Nièvre

Apprendre l'histoire en dessinant !

Dans de nombreux départements français, la troisième édition du concours scolaire de l'ONACVG « Les petits artistes de la mémoire, la Grande Guerre vue par les enfants » a donné lieu à la production de travaux exceptionnels retraçant le parcours de centaines de soldats anonymes ayant combattu au cours de la guerre de 14-18. La fin de l'année scolaire a été l'occasion pour l'Office et ses services départementaux de récompenser ces jeunes enfants pour leur engagement et la qualité des carnets réalisés.

À Paris, les 24 lauréats nationaux ont été invités à passer une journée festive, le 25 juin dernier, en récompense de leur travail exemplaire sur le Poilu Fernand Etienne. Reçus par le Préfet Directeur général de l'Office et par Monsieur Jean-Yves Fraquet, Sous-Préfet d'Argentan, les enfants de CM2 de l'école Jacques Prévert d'Argentan dans l'Orne sont venus recevoir leurs prix, accompagnés de leur enseignante Mme Esnaud. Tous les membres du jury présents ce jour-là ont tenu à souligner la qualité du carnet de guerre intitulé « Mes jours en enfer... ».

Le Préfet Rémy Enfrun a profité de cette manifestation pour remercier tous les partenaires du concours : la Direction de la mémoire, du patrimoine et des archives, le musée de la Grande Guerre de la communauté d'agglomération du Pays de Meaux, l'Union des blessés de la face et de la tête, la Fédération nationale André Maginot, le Souvenir Français, la Fédération nationale des plus grands invalides de Guerre, l'Union fédérale des associations françaises d'anciens combattants, la Fédération nationale des combattants prisonniers de guerre et combattants

d'Algérie, Maroc et Tunisie, et l'association Renefer.

Dans la Nièvre, la classe de CM2 de Pouilly-sur-Loire s'est énormément investie dans le concours et son carnet est le fruit du travail d'une année, non seulement en histoire et géographie mais aussi en français. Les élèves se sont lancés sur les traces du Poilu Lucien Noizet en étudiant le monument aux Morts lors de la cérémonie du 11 novembre où ils étaient collecteurs pour le Bleu et de France. Après avoir sollicité les habitants de la commune pour obtenir des objets d'époque et des souvenirs familiaux, les élèves sont partis à la découverte de

Couverture du carnet ayant reçu le 1^{er} prix national

3^e prix : les lauréats du Loiret

l'exposition des archives départementales « La Grande Guerre dans la Nièvre ». Tout au long de leur démarche la classe a eu le souci de la vérité historique. C'est pourquoi, le jury national a salué la justesse, l'originalité et l'authenticité de leur réalisation. À la grande satisfaction de tous, le 2^e prix national leur a été décerné.

Le service de l'ONACVG du Loiret a organisé à la mairie de Treilles-en-Gâtinais une cérémonie de remise du 3^e prix national aux 27 élèves du Chapelon. Les élèves ont étudié durant l'année scolaire la vie glorieuse mais brève de Julien et Gaston Piget, Morts pour la France. Les frères Piget sont les aïeux de Cyrielle, élève de la classe. Cette dernière a dévoilé à l'ensemble de ses camarades les archives personnelles de sa famille. Natifs de Treilles-en-Gâtinais, Julien disparaît en Argonne en 1915 à l'âge de 20 ans tandis que son frère Gaston décède en 1918, à l'âge de 21 ans, en Moselle. Les élèves avaient imaginé une correspondance régulière de Gaston et Julien à leur sœur Juliette. L'ensemble de la correspondance agrémenté de dessins avait été rassemblé dans un coffret de bois sculpté. Les écoliers ont lu, avec une certaine émotion, leur création littéraire à l'ensemble des convives. Les 280 habitants du Chapelon et les 260 habitants de Treilles étaient très fiers de ce prix national et de l'intérêt ainsi porté à deux soldats héroïques du pays Gâtinais.

Enfin, il faut souligner les qualités pédagogiques et artistiques des trois carnets envoyés par les classes des écoles de Varennes en Argonne, de Sainte-Suzanne à Orthez et de Bellevue à Sedan que le jury national avait également tenu à distinguer au palmarès cette année. Gageons que l'année scolaire 2009-2010 verra le succès grandissant de ce concours innovant et pertinent pour sa quatrième édition. ■

Apprendre l'histoire en s'amusant !



En avril 2006, à l'occasion du 90^e anniversaire de sa création, l'Office avait conçu, avec la société Paraschool, et mis en ligne sur son site Internet le jeu « Noac, p@sseur de mémoire ». Ce jeu interactif avait pour objectif d'intéresser les primaires de cours moyen ou les jeunes collégiens à l'histoire des conflits contemporains grâce à un support familier : le jeu sur ordinateur. Trois ans plus tard, le personnage principal, Noac, anagramme d'ONAC, a grandi et de grands défis l'attendent dans un nouveau jeu intitulé « Les rouages du temps ». Il doit, à présent, réussir sept épreuves afin de récupérer des clefs qui lui permettront d'avoir accès au « coffre de la Mémoire ». Dans un nouveau cadre, l'Hôtel national des Invalides, lieu propice aux nouvelles rencontres et à la recherche d'indices, Noac mène l'enquête. Ce jeu aborde, de manière non exhaustive, différents conflits et événements passés ou présents qui ont engagé la France. Ce jeu n'a pas, bien évidemment, vocation à remplacer un cours d'histoire mais peut être utilisé par les enseignants comme support ludique d'apprentissage. ■

RETROUVEZ CE JEU DÈS MAINTENANT SUR NOS SITES :
www.defense.gouv.fr/onac et www.bleuetdefrance.fr

Palmarès du concours « Les petits artistes de la mémoire »

- ⇒ **1^{er} prix** : École Jacques Prévert d'Argentan (Orne)
- ⇒ **2^e prix** : École de Pouilly-sur-Loire (Nièvre)
- ⇒ **3^e prix** : École primaire de Chapelon (Loiret)
- ⇒ **Une mention « qualité du travail pédagogique »** : École de Varennes en Argonne (Meuse)
- ⇒ **Deux mentions « originalité de la démarche pédagogique »** : École de Sainte-Suzanne à Orthez (Pyrénées Atlantiques) et École publique Bellevue de Sedan (Ardennes)