



Renefer (1879-1957)
pour
« Les Peintres dans la Grande Guerre »
Verdun 2010

L'exposition « **Les Peintres dans la Grande Guerre** » au **Centre Mondial de la Paix à Verdun** présente **du 19 au 5 septembre 2010, 30 œuvres de Jean-Constant Raymond Fontanet dit Renefer (1879-1957)**, pour la plupart encore inconnues du public.

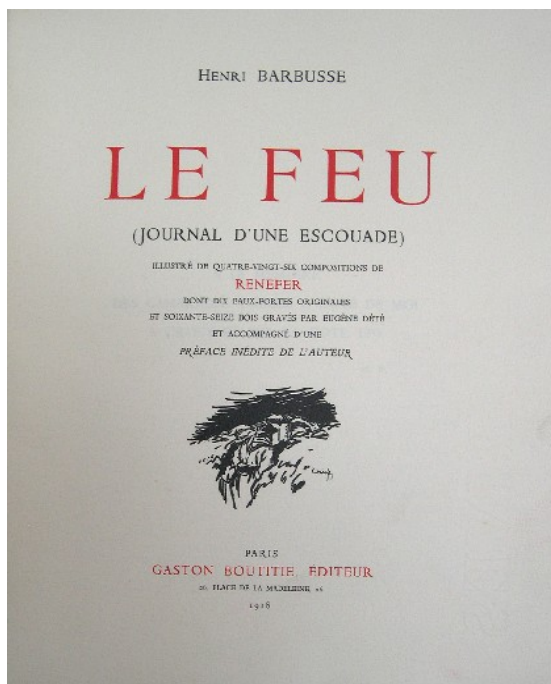
En 1914, lors de sa mobilisation dans le 1er Génie, Renefer a 35 ans. L'artiste est déjà reconnu comme un talentueux dessinateur et graveur. Il expose dans nombre de galeries et salons parisiens depuis plus de 10 ans et est particulièrement actif au Salon des Indépendants auprès de Paul Signac. Ses eaux-fortes du Paris 1900 sont conservées au Musée Carnavalet, l'Etat fait acquisitions de nombreuses œuvres au x côtés de collectionneurs et d'éditeurs d'art. Ces derniers font régulièrement appel à lui pour l'illustration d'ouvrages renommés. L'artiste commence tout juste à réaliser ses premières peintures sur toiles, alors qu'il maîtrise déjà l'aquarelle et le lavis. De retour du front, il fera de la peinture une de ses techniques privilégiées s'exprimant désormais dans ses beaux paysages lumineux de Paris et la Région et réservant la gravure à son travail continu d'illustrateur.



Les premières recherches indiquent qu'il réalise la topographie des champs de batailles. Il est décoré de la Croix de Guerre en novembre 1918 pour avoir "*exécuté maintes fois de périlleuses reconnaissances dans les secteurs de la Woëvre, de Champagne, de l'Oise, de l'Aisne, se portant spontanément aux points les plus exposés pour exécuter les travaux et croquis relatifs à son service*". L'artiste a tous les jours l'occasion de crayonner quelques croquis sur ses innombrables carnets de poche s'attachant à témoigner de la vie au front, et de l'anéantissement du paysage. Le Centre Mondial de la Paix présente ici l'œuvre de guerre de l'artiste et plus particulièrement ses œuvres réalisées lors de la Bataille de Verdun.

L'Association Renefer a su retrouver et réunir ici l'ensemble complet des grandes lithographies du portfolio intitulé « *Des Hauts-de-Meuse en Alsace, Lithographies d'après nature de Renefer, 1916* », signé de l'artiste avec la description « *Le 21 Février 1916, la 72è division recevait le premier choc de l'offensive allemande devant Verdun. Elle tint quatre jours, subit de fortes pertes et fut écorchée vers l'arrière. C'est au cours de cette randonnée des Hauts-de-Meuse, en Alsace, où nous devions goûter quelques repos, que je fis, au hasard des routes et des cantonnements, cette suite de lithographies. Ces dessins rapidement exécutés dans l'inconfort des déplacements successifs, sont du moins l'expression amère de ce qui constitue un peu de la vie du poilu en campagne. 1^{er}. Juin 1916. Renefer* ».

L'éditeur d'art Gaston Boutitie va lui faire réaliser les portfolios « Sur le Front » de Verdun et 'Pendant le Combat » dans la Somme. L'exposition présente ici quelques-unes de ces plus belles planches réalisées sur le motif.



C'est pour la vérité de son témoignage, la justesse de son trait que l'éditeur proposa à Renefer d'illustrer la première belle édition du « Feu » d'Henri Barbusse, en 1917. « J'acceptais et exécutais 60 dessins gravés sur bois et 10 eaux-fortes. J'avais évidemment les sujets sous les yeux ! Je me souviens que pour être tranquille, je travaillais dans les boyaux d'évacuation des tranchées. ». Ces premières épreuves d'essais sont des eaux-fortes dans leur état d'achèvement, preuve de la justesse et de la maîtrise de l'artiste. Six d'entre-elles sont exposées ici.

La correspondance illustrée est aussi présente dans cette exposition. Renefer écrit à sa fillette de 10 ans, lui envoyant quelques dessins parfois drôles et toujours très démonstratifs. Pour cette correspondance, et particulièrement son carnet intitulé « Belle Petite Monde, Histoire de Poilus racontée aux enfants »¹, il relate en trente aquarelles le quotidien des poilus. « Je vais te raconter ce que je vois de drôle ici » : le soldat Renefer souhaite distraire et expliquer sa perception de la guerre à sa fille. L'artiste-poilu

explique aussi les paysages dévastés, les maisons en ruine, les civils en errance, la réalité est sous-jacente.

Il écrit «Hélàs beaucoup de nos petits soldats dorment pour toujours dans la terre de France... Les petites fleurs des champs poussent sur leur tombe et les décorent » puis «Quand tu seras grande et que tous les ans on fêtera la gloire et la bravoure de nos soldats, tu penseras à toutes ses petites croix éparses dans les champs, elles sont le gage de ton bonheur à venir.... » Renefer passe un message de mémoire poignant, qui fait de lui un passeur de mémoire pour les générations actuelles et futures et donc à nous, enfants, petits-enfants et arrière-petits-enfants de la «génération sacrifiée ».

Au lendemain de la guerre, Renefer le paysagiste reste discret et préfère fuir le monde et la notoriété. Son œuvre considérable représente des milliers de croquis, aquarelles, gravures et peintures et fait de Renefer un artiste important et méconnu. A travers ses actions, l'Association Renefer souhaite faire redécouvrir son témoignage de la Grande Guerre. Un travail de catalogage de ses œuvres devrait contribuer à lui rendre la place qui lui revient.



Marie Gabrielle Thierry
Présidente de l'Association Renefer
www.renefer.org

¹ Ce carnet est source d'inspiration pour les élèves des classes participantes au concours les « Petits Artistes de la Mémoire, la Grande Guerre vue par les enfants », organisé par l'ONAC, présenté le 22 juin 2010, au Centre Mondial de la paix.



Association Renefer

www.renefer.org

L'association créée en 2004, a pour objet de faire des recherches nécessaires à la redécouverte de l'œuvre de Renefer (1879-1957). Elle souhaite réaliser toute action dans les domaines artistiques, littéraires et culturels, pour faire connaître son œuvre.

Marie Gabrielle Thierry fait actuellement les recherches en vue d'éditer le Catalogue Raisoné de l'artiste.

Association Renefer

58 bis, rue Charles Infroit - 78570 Andrésy - 06.74.48.26.91

Actualités , ... en relation avec la journée pédagogique du 22 juin 2010 au Centre Mondial de la Paix



L'Office National des Anciens Combattant (ONAC) choisit Renefer pour son exposition nationale sur *La Grande Guerre* : Renefer y est présenté comme un passeur de mémoire et illustre de ses correspondances et gravures l'ensemble de l'exposition. *La Grande Guerre* est actuellement exposée dans tous les départements de France. A partir du carnet "*Belle Petite Monde, Histoire de poilus racontée aux enfants*", et en partenariat avec l'Association Renefer en particulier, l'ONAC organise le premier concours scolaire sur la Grande Guerre pour les enfants de 9-11 ans, intitulé "*Les petits artistes de la mémoire, la Grande Guerre vue par les enfants*". Depuis 2006, ce concours propose aux classes de CM1 et CM2 de partir à la recherche des traces laissées par un Poilu, originaire de leur commune ou de leur département, puis de raconter sa vie à la manière du carnet de guerre *Belle Petite Monde*.